



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
380

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación
Casa González Machado.

Dirección Postal
Plaza de La Concepción, nº 20.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1022418

Número de Plantas
3

Uso
Mixto residencial-oficinas

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:6.700



Ortofoto

Escala 1:6.700



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
380	Estructural 2	Casa González Machado.

Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Tres naves paralelas en "U", bajo cubierta a cuatro aguas y nave perpendicular al frente del patio trasero adosado. Se ha colocado una.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa culta nobiliaria.

Contexto Urbano

Medianera, participa de una forma importante en el ambiente urbano tradicional de la Plaza de La Concepción, conformado por viviendas de dos y tres plantas, realizadas durante los siglos XVIII y XIX, y correspondientes a familias de clase social acomodada de la época.

Referencia Histórica

Inmueble residencial urbano, de tres plantas, con fachada simétrica, que demuestra, a través de sus elementos decorativos y la rigurosa regularidad de sus vanos, influencia neoclásica. La realización del inmueble se produjo aproximadamente entre finales del siglo XVIII e inicios del XIX, correspondiendo a una clase social acomodada de la época.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

Composición de Fachada

Neoclásica. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados y enmarcados en madera a color marrón, y con dintel recto, se alinean en planta baja tres puertas de doble hoja, resultando la central más ancha que las laterales; en la segunda planta se disponen tres ventanas guillotina iguales, con hojas móviles a color blanco, y enmarcadas por conjuntos neoclásicos de madera, compuestos por dos columnillas laterales clásicas, que se rematan superiormente con dinteles clásicos rectos a forma acampanada, e inferiormente por antepechos decorados a forma cuadrangular, flanqueados por dos pilares clásicos. En la tercera planta, se alinean tres ventanas guillotina iguales entre sí, y de mayores proporciones que las anteriormente reseñadas, guardando los mismos rasgos estéticos que las mismas. Remate superior: parapeto sobre saliente en cornisa de fábrica, color beige. Remates laterales y zócalo: pintados a color beige. Revestimiento: revoco.

Referencias Bibliográficas y Documentales

CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (página 62).