



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
379

Nivel de Protección
Estructural 2

Denominación

Dirección Postal
Plaza de La Concepción, nº 21.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1022417

Número de Plantas
2

Uso
Mixto residencial-sociocultural

Estado de Conservación
Regular



Cartografía

Escala 1:4.900



Ortofoto

Escala 1:4.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
379	Estructural 2	

Planta y Distribución

Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, tres naves en "U" con patio trasero adosado y añadidos posteriores.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas. Reforma ecléctica en fachada.

Contexto Urbano

Medianera, participa del ambiente urbano tradicional de la Plaza de La Concepción, conformado por viviendas de dos plantas con mayoría de fachadas tradicionales, algunas con elementos neoclásicos, y otras de estilo ecléctico, como el inmueble que nos ocupa.

Referencia Histórica

Inmueble doméstico urbano, con fachada simétrica, de estilo ecléctico, con cubierta interior inclinada de tejas, que denota para el inmueble una realización producida durante el siglo XIX, procediéndose a la reforma ecléctica en fachada durante las primeras décadas del siglo XX. Vivienda propia de clase social acomodada de la época, la planta baja ha sufrido reformas recientes en cuanto a disposición de sus vanos.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

Composición de Fachada

Ecléctica. Color: blanco, con resaltes en azul. Material: mampostería y bloques. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera color blanco, y con dinteles rectos, se ubican en planta baja una puerta central de doble hoja, con montante de hierro forjado evocando formas vegetales, y enmarcación de fábrica de color blanco, que se ensancha en los extremos superiores; esta puerta se flanquea con dos puertas de cierre metálico contemporáneas, una para acceso a garaje y otro comercial. En la planta alta se sitúan tres vanos iguales, con montantes acristalados, los dos laterales con antepechos de fábrica a color azul, soportados mediante ménsulas, decorados con formas circulares, que engloban una forma cruciforme, rematándose con dinteles de fábrica al mismo color, que se ensancha en sus extremos. El vano central, con idéntico marco superior, sirve de acceso a un balcón de fábrica color azul, con la misma decoración que los antepechos, y soportado igualmente por ménsulas de fábrica al mismo color. Remate superior: parapeto de fábrica abalaustrado a color azul, discontinuo, siguiendo un ritmo elíptico. Remates laterales y zócalo: pintados de gris. Revestimiento: revoco.

Referencias Bibliográficas y Documentales