



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

378

Nivel de Protección

Estructural 2

Denominación

Casa Cabrera Renshaw.

Dirección Postal

Plaza de La Concepción, nº 22.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1022416

Número de Plantas

3

Uso

Mixto residencial-sanitario

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:5.000



Ortofoto

Escala 1:5.000



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
378	Estructural 2	Casa Cabrera Renshaw.
Planta y Distribución		
Casa de desarrollo longitudinal con patios de luz. Entre medianeras, con dos patios adosados a cuatro naves en "TI" paralela y perpendicular a fachada.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa culta nobiliaria. Elementos decorativos neoclásicos.		
Contexto Urbano		
Medianera, participa de forma importante en el ambiente urbano tradicional del conjunto histórico de la Plaza de La Concepción.		
Referencia Histórica		
Inmueble residencial urbano, con fachada simétrica, de estilo tradicional, con elementos decorativos de corte neoclásico concretados en los marcos de los vanos de la planta noble, reflejando asimismo, a través de los ventanillos de la tercera planta, un antiguo uso de granero para dicha estancia. Presenta una placa conmemorativa. Este inmueble, realizado durante el siglo XVIII, es propio de la clase social acomodada de la época.		
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: en disposición simétrica, realizados en madera a color marrón, y con dinteles rectos, se alinean en planta baja tres puertas del mismo tamaño, las dos laterales con doble hoja acristalada de color blanco, y la central, de carácter principal, de doble hoja de madera, decorada con forma cuadrada regular, sirviendo de acceso a zaguán; en la segunda planta o planta noble se alinean dos ventanas de guillotina iguales, con hojas móviles a color blanco, y marcos de madera color marrón, decorado a forma neoclásica, flanqueado por columnillas clásicas que se rematan inferiormente en antepechos decorados con forma cuadrangular, situándose en el centro de esta planta noble un balcón cerrado mediante hojas de madera acristalada, antepecho de madera con decoración cuadrangular, y cubierto de tejas. En la tercera planta, se sitúan dos pequeñas ventanas guillotina iguales, con hojas móviles a color blanco, y antepechos de madera decorados de forma cuadrangular. Estas ventanas flanquean un ventanillo central de doble hoja a color blanco, con antepecho de madera estriado a color marrón. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Remates laterales y zócalo: pintados de gris. Revestimiento: revoco.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		
CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (página 62).		