



# CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



## Número de Ficha

377

## Nivel de Protección

Estructural 2

## Denominación

Casa De Armas García.

## Dirección Postal

Plaza de La Concepción, nº 23.

## Propietario

Particular

## Referencia Catastral

1022415

## Número de Plantas

3

## Uso

Mixto residencial-comercial

## Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.900



Ortofoto

Escala 1:2.900



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
377	Estructural 2	Casa De Armas García.

#### Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Entre medianeras con patio adosado. Una nave paralela a fachada más dos naves interiores en "L".

#### Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa culta nobiliaria. Elementos decorativos neoclásicos.

#### Contexto Urbano

Medianera, forma parte importante del ambiente urbano tradicional de la Plaza de La Concepción, inmediata a la Iglesia homónima.

#### Referencia Histórica

Inmueble residencial urbano, con fachada simétrica con gran porte de estilo tradicional, realizada aproximadamente durante la segunda mitad del siglo XVIII, y que cuenta con elementos neoclásicos en fachada, destacando la hornacina ubicada en fachada, enmarcada en forma lobular mediante madera marrón, y que tras su cierre acristalado acoge una imagen de la Virgen. La casa resulta propia de clase social acomodada de la época dieciochesca.

#### Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

#### Composición de Fachada

Tradicional. Color: ocre. Material: mampostería. Vanos: dispuestos en orden simétrico, realizados y enmarcados en madera a color marrón, y con dintel recto, se alinean en planta baja tres puertas iguales, cubierta una de las laterales con un toldo contemporáneo; en la segunda planta se ubican dos grandes ventanas guillotina iguales y laterales, con hojas móviles en blanco, y con marcos de madera marrón de corte neoclásico, de dinteles rectos rematados en sus extremos por pináculos, quedando el centro de esta planta ocupado por una hornacina acristalada y enmarcada en madera marrón, de forma lobulada, y que contiene una imagen de la Virgen; alineándose en la tercera planta tres ventanas guillotina iguales entre sí y menores a las de la planta inferior, con hojas móviles a color blanco y antepechos de madera decorados de forma cuadrangular. Remate superior: alero de triple capa de tejas. Remate lateral y zócalo: pintados de gris. Revestimiento: revoco.

#### Referencias Bibliográficas y Documentales

CIORANESCU, Alejandro: "La Laguna, guía histórica y monumental" 1965 (página 62)