



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha
372

Nivel de Protección
Estructural 1

Denominación

Dirección Postal
Junta Suprema, nº 10.

Propietario
Particular

Referencia Catastral
1022403

Número de Plantas
2

Uso
Residencial

Estado de Conservación
Bueno



Cartografía

Escala 1:3.100



Ortofoto

Escala 1:3.100



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
372	Estructural 1	
Planta y Distribución		
Casa Centralizada en torno a un patio.Patio central, torre adosada en esquina con jardín delantero.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo XX.Torre adosada en esquina con jardín delantero.		
Contexto Urbano		
Medianera, se encuentra en las cercanías del entorno urbano tradicional próximo a la Iglesia de La Concepción.		
Referencia Histórica		
<p>Inmueble residencial urbano, propio de clase social acomodada, realizado entre finales del siglo XIX e inicios del XX, bajo un estilo ecléctico de corte historicista frecuentemente usado en su época por las familias más pudientes en aras de disponer de una residencia bien de veraneo en La Laguna si los propietarios eran de Santa Cruz, o en casos de residencia permanente, dándose casos paralelos de fachadas historicistas, (de corte anglosajón y neomudéjar, preferentemente) en la zona de Tafira, en la vecina Isla de Gran Canaria, configurándose una tipología residencial con fachadas historicistas, con jardines y terrazas, precursoras de los contemporáneos chalet. En el caso que nos ocupa, el historicismo evocado es el renacentista de corte mudéjar, que concentra sus rasgos decorativos en la peculiar torre adosada en esquina. Este inmueble cuenta con una jardín delantero.</p>		
Sistema Constructivo		
<p>Muros de carga, con cubierta plana. Torre esquinera adosada con cubierta de tejas.</p>		
Composición de Fachada		
<p>Historicista.Color: ocre, con resaltes en color salmón. Material: ladrillo. Vanos: en planta baja, puertas y ventanas de dintel recto, realizados en madera barnizada a color marrón. En la torre, aparecen ventanas rematadas en arcos de medio punto, a color salmón, y antepechos de fábrica abalaustrados, al mismo color. En el lado trasero de la torre, se retranquea un vano semicircular, de influencia modernista. Asimismo, en la terraza se habilita una puerta para acceso a garaje. Remate superior: en la torre, alero de tejas sobre una doble cornisa de fábrica, a color salmón. En el resto del inmueble, parapeto abalaustrado sobre cornisa, al mismo color. En la terraza, el parapeto abalaustrado se sitúa sobre un alero de tejas. Remates laterales y centrales: en la torre, franjas esquineras de piedra artificial color salmón, rematadas por evocaciones de capiteles clásicos, al mismo color, y resaltes centrales configurados por tres columnillas comunicados sus capiteles mediante arcos de medio punto. En la terraza, se sitúan unas columnas de color salmón, que soportan el sustento horizontal de fábrica del alero de tejas, y en el resto del inmueble, se sitúan una serie de pilastras clásicas a color salmón. Zócalo: granulado color beige. Revestimiento: revoco.</p>		
Referencias Bibliográficas y Documentales		