



Número de Ficha

344

Nivel de Protección

Ambiental 3

Denominación

**Dirección Postal** 

Manuel de Ossuna, nº 49.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1019112

Número de Plantas

1

Uso

Desocupada

Estado de Conservación

Regular



Cartografía

Escala 1:6.450



Ortofoto

Escala 1:6.450



	Nivel de Protección	Denominación
344	Ambiental 3	
Planta y Distribución Planta en "L", con patio lateral. Patio lateral.		
rianta en E, con patio lateral.Patio lateral.		
Tipología Edificatoria		
Casa urbana ecléctica de principios del siglo X	X.	
Contexto Urbano		
Medianera, forma parte activa de un ambiente XX, con fachadas de influencia ecléctica.	urbano popular conformado por viviendas reali.	zadas durante las primeras decadas del siglo
Referencia Histórica		
Inmueble doméstico popular, realizado durante de su momento constructivo.	e las primeras décadas del siglo XX, reflejando	los criterios estéticos del Eclecticismo, propios
Sictoma Constructivo		
Sistema Constructivo  Muros de carga, con cubierta plana.		
Muros de carga, con cubierta plana.		
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada	storial: ladrilla Vanca: adintaladas raglizadas a	n modern celer merrán, con beine máviles en
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y remat	ados con dinteles de fábrica que acaban a su v	vez en punta, se localizan una puerta central
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y rematon montante acristalado, y dos ventanas guillo	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior:	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y rematon montante acristalado, y dos ventanas guillo	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior:	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y rematon montante acristalado, y dos ventanas guillo	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior:	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y remat con montante acristalado, y dos ventanas guille	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior:	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior:	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y remat con montante acristalado, y dos ventanas guille	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior:	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y remat con montante acristalado, y dos ventanas guille	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior:	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y remat con montante acristalado, y dos ventanas guille	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior, revoco a la tirolesa color gris. Revestimiento: re	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y rematicon montante acristalado, y dos ventanas guillo Remate lateral: resalte de revoco gris. Zócalo:	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior, revoco a la tirolesa color gris. Revestimiento: re	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris
Muros de carga, con cubierta plana.  Composición de Fachada  Ecléctica.Color: beige, con resaltes en gris. Mablanco, dispuestos en modo simétrico, y remat con montante acristalado, y dos ventanas guillo Remate lateral: resalte de revoco gris. Zócalo:	ados con dinteles de fábrica que acaban a su votina de doble hoja, laterales. Remate superior, revoco a la tirolesa color gris. Revestimiento: re	vez en punta, se localizan una puerta central parapeto sobre cornisa de fábrica, a color gris