



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



Número de Ficha

341

Nivel de Protección

Ambiental 3

Denominación

Casa natal de Manuel Delgado Barreto, periodista.

Dirección Postal

Manuel de Ossuna, nº 61.

Propietario

Particular

Referencia Catastral

1019106

Número de Plantas

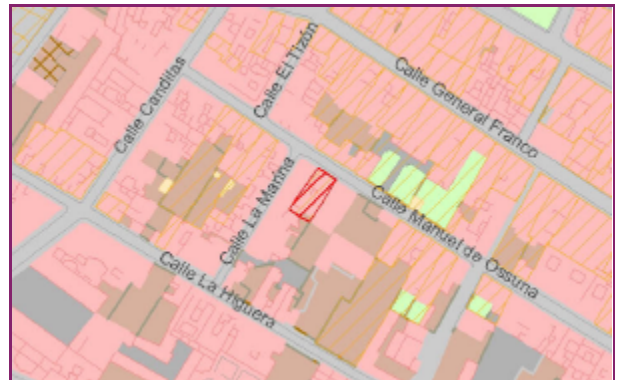
1

Uso

Residencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:3.550



Ortofoto

Escala 1:3.550



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
341	Ambiental 3	Casa natal de Manuel Delgado Barreto, periodista.
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero. Entre medianeras, con patio trasero.		
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de una planta.		
Contexto Urbano		
Medianera participa de un ambiente urbano compuesto por sencillas viviendas populares, con fachadas de estilos tradicional y ecléctico.		
Referencia Histórica		
Inmueble doméstico tradicional popular, con fachada simétrica, y que, aunque sencilla de formas, en todo el Casco Lagunero no hay otra vivienda similar a ésta. Realizada durante la mitad del siglo XIX, ha atravesado por reformas en fachada durante el siglo XX. En un extremo de la fachada hay una placa marmórea que indica: "En esta casa nació el insigne periodista nacional D. Manuel Delgado Barreto. 1878-1936".		
Sistema Constructivo		
Muros de carga, con cubierta plana.		
Composición de Fachada		
Tradicional. Color: amarillo-beige en resaltes. Material: bloques. Vanos: adintelados, en disposición simétrica, y realizados en madera color marrón, todos con montantes acristalados en blanco, se ubican dos puertas centrales iguales, de dos hojas, con marcos lisos, y dos ventanas laterales iguales, con marcos y antepechos estriados, con cerramiento de cristales y madera, tapa luces interiores y exteriores decorados con sencillos cojinetes alargados, así como con ventanillos de madera abatibles. Remate superior: sencillo alero de teja alternante simétricamente con cornisa de fábrica, color gris, sobre otra cornisa más en saliente, al mismo color. Zócalo: revoco a la tirolesa, color gris. Revestimiento: revoco y pinturas.		
Referencias Bibliográficas y Documentales		