



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Número de Ficha

327

Nivel de Protección

Estructural 2

Denominación

Antiguo Cine Coliseum.

Dirección Postal

Candilas, nº 24

Propietario

Particular

Referencia Catastral

820223

Número de Plantas

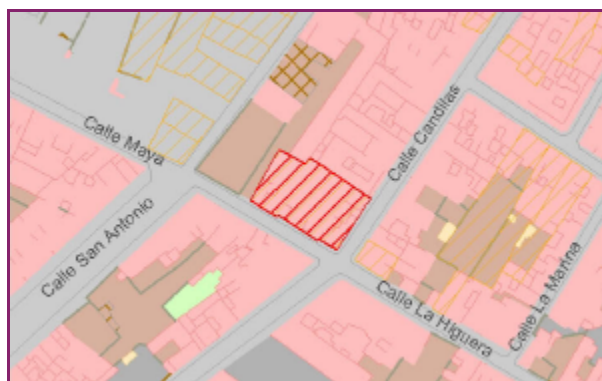
2

Uso

Sociocultural

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía

Escala 1:2.750



Ortofoto

Escala 1:2.750



Número de ficha	Nivel de Protección	Denominación
327	Estructural 2	Antiguo Cine Coliseum.

Planta y Distribución

Espacio para actos culturales. En esquina, edificio público habilitado para cine y actuaciones teatrales. Este inmueble se corresponde con la manzana nº 14.

Tipología Edificatoria

Teatro. Antiguo cine.

Contexto Urbano

En esquina, su estilo neocanario de fachada le produce afinidad estética con un ambiente urbano tradicional. Este inmueble se ubica en la manzana nº 14.

Referencia Histórica

Inmueble urbano público, con función original de cine, que presenta fachada simétrica, de un estilo neocanario propio de mediados del siglo XX, y que obedece a un proyecto realizado por el destacado arquitecto local Domingo Pisaca. Con posterioridad, el inmueble albergó un salsódromo.

Sistema Constructivo

Muros de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas. Este inmueble se corresponde con la manzana nº 14.

Composición de Fachada

Neocanaria. Color: ocre claro, con resaltes en blanco. Material: hormigón armado. Vanos: en disposición simétrica, y retranqueados la mayoría en dintel recto, se alinean en planta baja tres puertas iguales, de madera color verde, dos puertas laterales mayores, con cierres metálicos, seis ventanillos verticales desiguales, y dos puertas principales descentradas, enmarcadas en dintel recto mediante cantería gris, rematada mediante alero que soporta un frontón curvo truncado de inspiración barroca; en planta alta se alinean alternativamente nueve pequeñas ventana iguales, retranqueadas, con cuatro vanos circulares enmarcadas con resaltes de mortero color blanco. Dos de las ventanas presentan repisas de cantería gris, y alero superior en resalte de mortero blanco, culminado por pequeñas cubiertas adosadas de tejas. Remate superior: parapeto de fábrica, con dos pequeños torreones con cubierta de tejas. Remates laterales: resaltes de mortero color blanco, con estrías horizontales. Zócalos: tirolesa color gris. Revestimiento: revoco.

Referencias Bibliográficas y Documentales