



CATÁLOGO DE PROTECCIÓN DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA



| Número de Ficha |
|-----------------|
| 303 |

| Nivel de Protección |
|---------------------|
| Ambiental 1 y 2 |

| Denominación |
|--------------|
| |

| Dirección Postal |
|---|
| Marqués de Celada, nº 1. Esq. San Antonio |

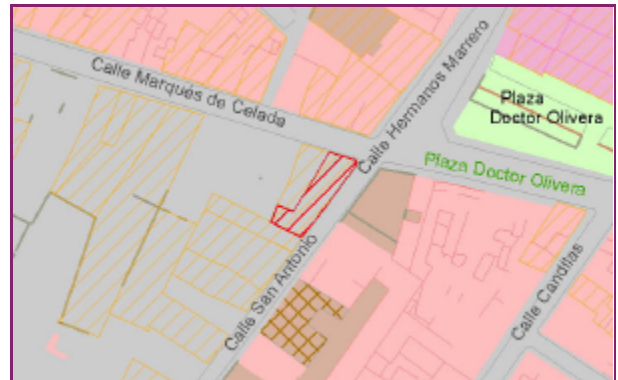
| Propietario |
|-------------|
| Particular |

| Referencia Catastral |
|----------------------|
| 821736 |

| Número de Plantas |
|-------------------|
| 2 |

| Uso |
|-----------------------------|
| Mixto residencial-comercial |

| Estado de Conservación |
|------------------------|
| Bueno |



Cartografía

Escala 1:2.050



Ortofoto

Escala 1:2.050



| Número de ficha | Nivel de Protección | Denominación |
|-----------------|---------------------|--------------|
| 303 | Ambiental 1 y 2 | |

Planta y Distribución

Planta en "L", con patio lateral. Nave paralela a calle, formando esquina.

Tipología Edificatoria

Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plantas.

Contexto Urbano

Medianera, en una concentración de viviendas tradicionales de dos plantas, con fachadas reformadas con criterios neoclásicos y eclécticos, dentro de un entorno urbano más amplio, abundante en viviendas tradicionales populares de una planta.

Referencia Histórica

Inmueble doméstico popular, de dos plantas y con cubierta de teja, que presenta una fachada de corte neoclásico rematada superiormente por un parapeto sobre cornisa, que oculta la cubierta de techumbre. Esta disposición del inmueble refleja para el mismo una antigüedad remontada hasta el siglo XVIII, realizándose la reforma neoclásica de la fachada durante el siglo XIX, promovida por moradores de posición económica algo elevada.

Sistema Constructivo

Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubierta inclinada de madera y tejas.

Composición de Fachada

Neoclásica
Color: Salmón claro. Material: mampostería y bloques. Vanos: adintelados y en disposición simétrica, se ubican en planta baja, cuatro puertas iguales, de madera color marrón y con montantes de rejería, y en la planta alta, cuatro ventanas iguales, de madera color marrón y con antepechos de fábrica decorados con molduras polilobulares. Ambas plantas se delimitan mediante una cornisa de fábrica. Remate superior: parapeto sobre cornisa. Remate lateral: pintado de gris. Zócalo: imitación de sillares de piedra. Revestimiento: revoco.

Referencias Bibliográficas y Documentales