



Número de Ficha
302

Nivel de Protección

Ambiental 2

Denominación

Dirección Postal

Marqués de Celada, nº 3

Propietario

Particular

Referencia Catastral
821735

Número de Plantas 2

UsoResidencial

Estado de Conservación

Bueno



Cartografía Escala 1:2.550



Ortofoto Escala 1:2.550



302	Nivel de Protección	Denominación
	Ambiental 2	
Planta y Distribución casa de desarrollo longitudinal con patios de lu	IZ l lna nave naralela a la calle	
vasa de desarrollo lorigitadirial com patios de id	uz.ona nave paraiela a la calle.	
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 planta	as.	
Contexto Urbano		
Medianera, en un entorno urbano ambientado p domésticos de dos plantas, con fachadas que		opulares de una planta, y una serie de inmueble no neoclásicos y eclécticos.
Referencia Histórica		
nmueble doméstico popular, de dos plantas, y promotores de esta obra. El hecho de que la cu XVIII, limitándose para el siglo XIX, la reforma d	ubierta del inmueble, salvo la fachada, sea de	posición económica de clase media para los e teja, puede obedecer a una antigüedad del sig
Sistema Constructivo Vuros de carga y piedra, cal y barro, Cubierta i	inclinada de madera v teias.	
	inclinada de madera y tejas.	
	inclinada de madera y tejas.	
Sistema Constructivo Muros de carga y piedra, cal y barro. Cubierta i Composición de Fachada	inclinada de madera y tejas.	
Muros de carga y piedra, cal y barro. Cubierta i Composición de Fachada Veoclásica. Color: ocre. Material: mampostería. Tentanas guillotina de madera color marrón y hantepechos de fábrica decorados con molduras	. Vanos: adintelados, y en disposición simétr noja móvil color blanco, y en planta alta tres v	ica, se ubican en planta baja una puerta y dos entanas guillotina iguales a las anteriores, con to sobre comisa de fábrica. Zócalo y remate
Muros de carga y piedra, cal y barro. Cubierta i Composición de Fachada Neoclásica.Color: ocre. Material: mampostería. ventanas guillotina de madera color marrón y hantepechos de fábrica decorados con molduras	. Vanos: adintelados, y en disposición simétr noja móvil color blanco, y en planta alta tres v	entanas guillotina iguales a las anteriores, con
Muros de carga y piedra, cal y barro. Cubierta i Composición de Fachada Neoclásica.Color: ocre. Material: mampostería.	. Vanos: adintelados, y en disposición simétr noja móvil color blanco, y en planta alta tres v	entanas guillotina iguales a las anteriores, con
Muros de carga y piedra, cal y barro. Cubierta i Composición de Fachada Neoclásica. Color: ocre. Material: mampostería. ventanas guillotina de madera color marrón y hantepechos de fábrica decorados con molduras	. Vanos: adintelados, y en disposición simétr noja móvil color blanco, y en planta alta tres v	entanas guillotina iguales a las anteriores, con
Muros de carga y piedra, cal y barro. Cubierta i Composición de Fachada Neoclásica.Color: ocre. Material: mampostería. ventanas guillotina de madera color marrón y hantepechos de fábrica decorados con molduras	. Vanos: adintelados, y en disposición simétr noja móvil color blanco, y en planta alta tres v s de forma lobular. Remate superior: parape	entanas guillotina iguales a las anteriores, con
Muros de carga y piedra, cal y barro. Cubierta i Composición de Fachada Neoclásica. Color: ocre. Material: mampostería. ventanas guillotina de madera color marrón y h antepechos de fábrica decorados con molduras ateral: pintado de gris. Revestimiento: revoco	. Vanos: adintelados, y en disposición simétr noja móvil color blanco, y en planta alta tres v s de forma lobular. Remate superior: parape	entanas guillotina iguales a las anteriores, con