



Número de Ficha

291

Nivel de Protección

Ambiental 2

Denominación

**Dirección Postal** 

Marqués de Celada, nº 43

Propietario

Particular

Referencia Catastral

821715

Número de Plantas

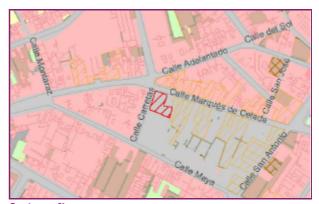
2

Uso

Desocupada

Estado de Conservación

Malo



Cartografía

Escala 1:4.600



Ortofoto

Escala 1:4.60



291	Nivel de Protección	Denominación
	Ambiental 2	
Planta y Distribución		
Planta en "U", con traspatio o huerto trasero.E	Entre medianeras, con planta en "U" y patio tras	sero, formando esquina
Tipología Edificatoria		
Doméstica. Casa urbana tradicional de 2 plan	ntas	
Contexto Urbano		
Medianera, formando esquina, en un entorno se significa como uno de los ejemplos más ar	urbano abundante en casas tradicionales popu ntiguos.	lares, de las cuales inmuebles que nos ocupa
Referencia Histórica		
hasta el siglo XVII. La funcionalidad original de	l, de importante valor ambiental, derivado de su e la casa aún se refleja, a tenor de los ventanillo nos ocupa, abundó en La Laguna durante dicho	os para ventilación del granero que, a usanza
Sistema Constructivo		
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier	ta inclinada de madera y tejas.	
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier	rta inclinada de madera y tejas.	
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier nterior ruinoso.	ta inclinada de madera y tejas.	
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier nterior ruinoso.  Composición de Fachada	ta inclinada de madera y tejas.  a. Vanos: adintelados, en distribución asimétrica	a. En la planta baja: puerta y ventanas
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier nterior ruinoso.  Composición de Fachada  Fradicional.Color: ocre. Material: mampostería guillotina, una de ellas para entresuelo, de ma		nta alta, tres ventanillos para granero, de doble
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier nterior ruinoso.  Composición de Fachada  Fradicional.Color: ocre. Material: mampostería guillotina, una de ellas para entresuelo, de ma	a. Vanos: adintelados, en distribución asimétrica adera marrón con hoja móvil blanca, y en la plan	nta alta, tres ventanillos para granero, de doble
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier interior ruinoso.  Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería guillotina, una de ellas para entresuelo, de ma	a. Vanos: adintelados, en distribución asimétrica adera marrón con hoja móvil blanca, y en la plan	nta alta, tres ventanillos para granero, de doble
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier Interior ruinoso.  Composición de Fachada  Tradicional.Color: ocre. Material: mampostería guillotina, una de ellas para entresuelo, de ma	a. Vanos: adintelados, en distribución asimétrica adera marrón con hoja móvil blanca, y en la plan	nta alta, tres ventanillos para granero, de doble
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier nterior ruinoso.  Composición de Fachada  Fradicional.Color: ocre. Material: mampostería guillotina, una de ellas para entresuelo, de ma	a. Vanos: adintelados, en distribución asimétrica adera marrón con hoja móvil blanca, y en la plan	nta alta, tres ventanillos para granero, de doble
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier nterior ruinoso.  Composición de Fachada  Fradicional.Color: ocre. Material: mampostería guillotina, una de ellas para entresuelo, de ma	a. Vanos: adintelados, en distribución asimétrica adera marrón con hoja móvil blanca, y en la plan erones. Zócalo: no existe. Remate superior: alei	nta alta, tres ventanillos para granero, de doble
Muros de carga de piedra, cal y barro. Cubier nterior ruinoso.  Composición de Fachada  Fradicional.Color: ocre. Material: mampostería guillotina, una de ellas para entresuelo, de manoja y decorados geométricamente con cuarte	a. Vanos: adintelados, en distribución asimétrica adera marrón con hoja móvil blanca, y en la plan erones. Zócalo: no existe. Remate superior: alei	nta alta, tres ventanillos para granero, de doble