PROYECTOS DE ESPACIOS PUBLICOS **PLAZA DEL CRISTO**

Se trata del espacio de mayores dimensiones del Centro Histórico, 11.000 m2. y lamentablemente, menos utilizado por los ciudadanos, salvo en el mes de septiembre, coincidiendo con las Fiesta del Cristo. Puede decirse que este lugar está totalmente condicionado al desarrollo de estas fiestas. Lo cual no es ni bueno ni malo, las ciudades deciden qué quieren hacer con sus plazas, pero no deja de ser un despilfarro al que hay que encontrarle una solución compatible con ese uso dominante para rentabilizar su superficie útil.

Principales problemas de la situación actual:

- Espacio desangelado sin sombra y sometido a los vientos, sin lugares donde refugiarse.
- Superficie libre infrautilizada.
- Elementos de mobiliario urbano peligrosos que ya han causado numerosos problemas al Ayuntamiento en momentos de aglomeraciones (nos referimos a los elementos trapezoidales de hormigón existentes a nivel de plaza para segregar las vías de circulación).
- Material de pavimento inadecuado fracturado en numerosos puntos.
- Pésimo diseño de desagüe de la plaza que hace que se llene de charcos que permanecen días y días en las épocas de lluvia intensa muy frecuentes en La Laguna.



1 VISTA PANORÁMICA DE LA PLAZA DEL CRISTO



3 VEGETACIÓN Y MOBILIARIO EXISTENTE



4 ELEMENTOS QUE DIFICULTAN LA CIRCULACIÓN



2 CONVENTO DE SAN MIGUEL DE LAS VICTORIAS



5 PAVIMENTO DETERIORADO





Documento de aprobación definitiva Julio 2005





PROYECTOS DE ESPACIOS PÚBLICOS

Plaza de San Francisco o del Cristo

auc ARQUITECTURA URBANISMO COOPERACIÓN S.L.

EP PLAZA DEL CRISTO.dwg



PROYECTOS DE ESPACIOS PUBLICOS PLAZA DEL CRISTO

Propuesta de intervención: criterios de diseño

Las dimensiones de la plaza, y la localización de un estacionamiento subterráneo para 160 vehículos en el subsuelo, la convierten en el lugar idóneo para acoger actividades al aire libre de uso temporal; ferias, mercadillos, exposiciones, etc. etc., (no olvidemos que las fiestas del Cristo son una condicionante decisiva que impide la localización de elementos de mobiliario urbano permanentes). Para conseguirlo se propone:

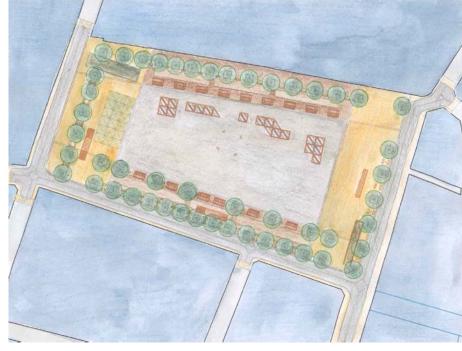
- La ubicación de un sistema de casetas temporales, con elementos desmontables (tubos y telas o material impermeable), que permita la celebración de ferias y mercados. Estos mercadillos, deberían tener una cadencia fija en su celebración recuperando así el concepto de "día de mercado al aire libre" que está tan arraigado en la memoria de los Centros históricos y que se ha demostrado que, bien dimensionado y controlado, con ordenanzas de uso del espacio público estrictas y que se cumplan son un factor importante de reactivación económica y dinamización social (vale la pena fijarse en las experiencias italianas en ciudades como Padua, Vicenza, Milán, Florencia, etc., etc., con centros históricos importantísimos que han conseguido incorporar en algunas de sus plazas más significativas el uso de mercado semanal de todo tipo de productos con un éxito envidiable. Eso si, el mercado solo dura por las mañanas, dos días a la semana, y cuando termina la actividad de mercado todo queda igual que estaba).
- Rearbolar la plaza perimetralmente, ocupando con prismas rellenos de tierra que lleguen hasta el suelo del estacionamiento el espacio vegetal imprescindible para que se desarrollen. Vale la pena perder 20, o 30 plazas de estacionamiento y recuperar un arbolado con un porte adecuado a las necesidades de sombra y la enormidad del espacio.
- Mejorar el amoblamiento y la iluminación sustituyendo los elementos agresivos actuales
- Repavimentar toda la superficie de la plaza, con piezas de sección adecuada de manera que no se partan, y garantizando las pendientes de desagüe.







VISTA DE LA PLAZA DESDE LA ZONA CENTRAL



PLANO

Documento de aprobación definitiva Julio 2005

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

PROYECTOS DE ESPACIOS PÚBLICOS

Plaza de San Francisco o del Cristo



ARQUITECTURA URBANISMO COOPERACIÓN S.L.

scala Gráfica

02

